

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și Literatura Română și Științele Comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura modernă (franceză/ engleză)/Limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	LITERATURA UCRAINEANĂ: PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX				
Anul de studiu	I	Semestrul	2	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice		Proiect	

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	55
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	3
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	55
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP4 consultă surse de informare; CP11 aplică metode științifice; CP12 gestionează dezvoltarea profesională personală; CP13 utilizează adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP14 sintetizează fenomenele literare și cultura populară din perspectivă cultural-estetică; CP15 analizează texte literare, în contextul culturilor de referință ale limbilor studiate.
Competențe transversale	CT1 se adaptează la schimbare; CT2 respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale.

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.	Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător.	Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate.
Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.	Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare.	Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare.

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	- să analizeze conținutul povestirii, să dezvăluie frumusețea calităților morale ale țăranilor pe fundalul vieții sărace; să formeze abilități și competențe de analiză a operei prozastice și a personajelor; să prezinte sentimentul de patriotism, mândria națională pentru popor și limba maternă. - să ajute studenții să înțeleagă conținutul și orientarea ideologică a romanului-cronic, să înțeleagă lumea spirituală a personajelor, să creeze pe baza materialului artistic – o imagine generalizată a ucraineanului conștient; să dezvolte abilitățile de analiză a unei opere prozastice, logica și independența judecăților; să prezinte conștiința națională și spiritualitatea.
-----------------------------------	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Impactul condițiilor socio-istorice în dezvoltarea literaturii ucrainene în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Procesul literar în primul deceniu al secolului al XIX-lea. (caracteristici generale).	2	Curs sintetic, dialog, analiză textuală	Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei: suport de curs cu textele discutate.
2. Ivan Kotliarevskiy.	2		
3. Realismul iluminist. Petro Hulak-Artemovskiy.	2		
4. Hryhorii Kvitka-Osnovianenko. Yevhen Hrebinka.	2		
5. Sentimentalismul.	2		
6. Romantismul. Levko Borovykovskiy. Viktor Zabala. Mykhailo Petrenko.	2		
7. Ambrosii Metlinskyi. Mykola Kostomarov.	2		
8. Literatura nouă în partea de vest a Ucrainei.	2		
9. Markiyan Shashkevych. Ivan Vahylevych. Yakiv Holovatskyi. Mykola Ustianovych.	2		
10. Literatura anilor 40 – 60 (prezentare generală).	2		
11. Taras Shevchenko. Opera timpurie.	2		
12. Operele lui Shevchenko în perioada „celor trei ani” .	2		
13. Operele lui Shevchenko în perioada exilului (1847 – 1857).	2		
14. Operele lui Shevchenko în ultimii ani ai vieții(1857 0 1861).	2		
Bibliografie minimală recomandată			
1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000. 2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980. 3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980. 4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18. 5. Литвин М. Струни золотії. — К.,1994.			

Aplicații (Seminar/laborator/lucrări practice/proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Impactul condițiilor socio-istorice în dezvoltarea literaturii ucrainene în prima jumătate a secolului al XIX-lea. Procesul literar în primul deceniu al secolului al XIX-lea. (caracteristici generale). Ivan Kotliarevskyi.	2	Prezentare pe baza bibliografiei, discuții	
2. Realismul iluminist. Petro Hulak-Artemovskiy. Hryhorii Kvitka-Osnovianenko. Yevhen Hrebinka.	2		
3. Sentimentalismul. Romantismul. Levko Borovykovskiy. Viktor Zabila. Myhkailo Petrenko.	2		
4. Ambrosii Metlynskiy. Mykola Kostomarov. Literatura nouă în partea de vest a Ucrainei.	2		
5. Markiyan Shashkevych. Ivan Vahylevych. Yakiv Holovatskyi. Mykola Ustianovych. Literatura anilor 40 – 60 (prezentare generală).	2		
6. Taras Shevchenko. Opera timpurie. Operele lui Shevchenko în perioada „celor trei ani” .	2		
7. Operele lui Shevchenko în perioada exilului (1847 – 1857). Operele lui Shevchenko în ultimii ani ai vieții (1857 0 1861).	2		
Bibliografie minimală recomandată			
1. Жеплинський Б. Коротка історія кобзарства в Україні. — Львів, 2000. 2. Кирдан Б., Омельченко Л. Народні співці-музиканти на Україні. — К., 1980. 3. Лавров Ф. Кобзарі. Нариси з історії кобзарства України. — К., 1980. 4. Лавров Ф. Кобзарь. — С. 18. 5. Литвин М. Струни золотії. — К.,1994.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Este necesară o cunoaștere a operelor discutate, precum și a bibliografiei obligatorii.	Probă scrisă + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă.	50 %
Seminar	Prezența la seminarii este obligatorie în proporție de 50%. Interpretări creative, pe marginea bibliografiei obligatorii.	Verificarea referatului + Verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în referat.	50 %

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

Data completării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria	Asist. univ. dr. Robu Angela
19.09.2025		

Data avizării	Conf. univ. dr. Gavril Anamaria
23.09.2025	

Data avizării în departament	Prof. univ. dr. Costin Claudia
------------------------------	--------------------------------

23.09.2025	
Data aprobării în Consiliul facultății	Prof. univ. dr. Petroșel Daniela-Viorica
26.09.2025	